

Anderson i Bee, premis Llibreter

El premi tampoc se l'endú una obra en català, tot i que n'hi havia dues de finalistes

Lluís Llorc
BARCELONA

El premi Llibreter arriba al 10è aniversari i encara no l'ha rebut cap text original català en narrativa (ha tingut 16 candidats entre 65 finalistes), i això que aquest any hi havia dues aspirants. Com que la guanyadora ha estat *Winesburg, Ohio* (Viena/Acantilado), de Sherwood Anderson, ja considerat "gran clàssic de la literatura occidental", en paraules de l'editor Jaume Vallcorba, la tria queda prou justificada. El guanyador en l'apartat d'àlbum il·lustrat és *Compte amb la granota* (Juventut), de l'octogenari londinenc William Bee, autor del text i de les il·lustracions.

Després d'aquesta edició, l'última en què Imma Bellafont és presidenta del Gremi de Llibreters, potser caldria replantejar-se el sistema de tria perquè, amb tants mesos d'antelació

com es decideixen les cinc obres finalistes de tots dos apartats, es poden donar casos en què un dels llibres finalistes, com és el cas d'*Olor de Colònia* (Edicions de 1984), de Sílvia Alcàntara, ja porti més de 15.000 exemplars venuts, un èxit que fa mesos potser no es podia preveure, o que el llibre guanyador ja va per la segona edició, tant en català com en castellà. Tenint en compte que es tracta d'un premi que vol guardar llibres de qualitat que es mereixen arribar al gran públic, i que no ho han aconseguit prou, resulta una mica incoherent, tot i la bona voluntat d'organitzadors, llibreters i jurats.

Sobre els guanyadors

Sherwood Anderson (1876-1941) és coetani, i del mateix nivell literari, de noms com ara Steinbeck, Faulkner, Hemingway, Fitzgerald i Ford. William Bee, per la seva banda, és una veritable llegenda en el món de la il·lustració, sobretot anglosaxona, que als 80 anys continua tenint un humor i un sentit estètic rabiosament contemporanis. ■