

El Premi Llibreter distingue los relatos de *Winesburg, Ohio*, del norteamericano Anderson

Título destacado de la literatura moderna de los Estados Unidos, retrata la frustración de los habitantes de un pueblo de la América profunda.

El galardón celebra su 10º aniversario como uno de los más valorados por autores, editores y lectores, que destacan su independencia.

Compte amb la granota, que explica la curiosa relación entre una abuela y una rana protectora, ha sido designado con el premio de Álbum Ilustrado.

Barcelona, 5 de noviembre de 2009

En su décimo aniversario, el Premi Llibreter ha recaído en *Winesburg, Ohio* (Viena Edicions / Acantilado, 2009), del norteamericano Sherwood Anderson (1876-1941), “un texto literario de escuela de un autor que se conoce poco aquí y que cuenta con una edición y una traducción muy acuradas”, según el jurado. Se trata del título más reconocido de Anderson, uno de los escritores más destacados de la literatura moderna de su país, a juicio de los críticos. El texto aborda, en forma de relatos, la soledad y frustración de los habitantes de un pequeño pueblo de la América profunda de comienzos del s.XX unidos por el nexo del fracaso y los sueños irrealizados. Entre el resto de finalistas hay dos escritoras catalanas de gran proyección como Sílvia Alcàntara con *Olor de Colonia* (Ed. de 1984, 2009) y Judit Pujadó con *Les edats perdudes* (Empúries, 2009), junto con el andaluz Juan Bonilla y el libro de relatos *Tanta gente sola* (Seix Barral, 2009), y el desaparecido Wallace Stegner, exponente del realismo norteamericano, con *En lugar seguro* (Libros del asteroide, 2008).

En la categoría de Álbum Ilustrado, el título premiado ha sido *Compte amb la granota* (Editorial Juventut, 2008), con texto e ilustraciones de William Bee y traducción de Daniel Cortés, que explica la historia de una encantadora abuela que tiene una rana protectora en su jardín. *El cumpleaños del señor Guillermo* (Corimbo, 2008), de Anaïs Vaugelade; *Inés Azul* (Thule Ediciones, 2009), de Pablo Albo y Pablo Auladell; *L'enemic* (Takataka, 2008), de Davide Cale y Serge Bloch; y *El aprendizaje amoroso* (Fondo de Cultura Eco., México, 2008), de Laëtitia Bourget y Emmanuelle Houdart, conforman el resto de finalistas.

Aniversario de un premio muy valorado

El premio celebra este año su décimo aniversario “plenamente consolidado y como uno de los más valorados en Catalunya por autores, editores y el público dada su independencia, el impulso que representa en las ventas y la apuesta por títulos poco conocidos y de gran calidad”, como explica Imma Bellafont, presidenta del Gremi de LlibreTERS de Catalunya. La entrega del galardón tendrá lugar esta tarde en el Institut d'Estudis Catalans con la presencia de numerosos representantes del sector cultural y servirá para homenajear al editor Isidor Cònsul, desaparecido este año, y para distinguir a los librereros que cumplen 35 años de oficio. El acto será presentado por el periodista Xavier Graset.

Sobre el Premi Llibreter

El Premi Llibreter lo concede anualmente el Gremi de LlibreTERS de Catalunya con el apoyo de la conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el objetivo de promover la venta y lectura de títulos en Narrativa y Álbum Ilustrado, tanto en catalán como en castellano, publicados durante el último año y que, mayoritariamente, han pasado desapercibidos para el público pese a su calidad literaria. El jurado, uno por categoría, está formado por siete librereros que cuentan con la participación de todos los establecimientos agremiados a la hora de elaborar la elección de los títulos susceptibles de ganar el premio.

Para más información:

MONMAR COMUNICACIÓ, gabinete de prensa del Gremi de LlibreTERS de Catalunya

Eudald Aymerich Jou/ Tel.: 93 883 63 16-685 506 531

info@monmar.net

www.monmar.net

www.monmar.net/bloc

c/Historiador Ramon d'Abadal i Vinyals, 5 2ª planta

GREMI DE LLIBRETERS DE CATALUNYA

Tel.: 93 215 46 10 Fax: 93 487 34 31

gremidellibreters@gremidellibreters.cat

www.gremidellibreters.cat

c/ Mallorca 272-276, 1ª planta 08037 Barcelona