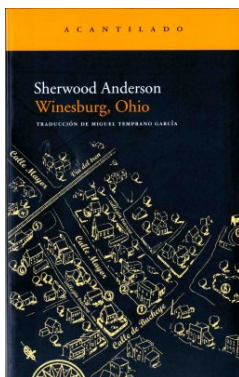




X Premi Llibreter
Dossier de premsa
Barcelona, septiembre 2009

Finalistas categoría Narrativa

A continuación tenéis una reseña de las obras finalistas y su ficha técnica:



Winesburg, Ohio

Autor: Sherwood Anderson

Traducción al castellano: Miguel Temprano

Edit.: Acantilado (cast.) / Viena Ed. (cat.)

Nº Páginas: 256

Año publicación: 2009

Estructurada en forma de breves relatos, la obra de Sherwood Anderson (1876-1941) aborda temas como la soledad y la frustración utilizando como escenario un pequeño pueblo de la América profunda de comienzos del s.XX y la figura de George Willard, un periodista local, como hilo conductor. A través de una mirada afectuosa y un estilo tan simple como sensible, el autor nos explica la vida de una comunidad con unos personajes incapaces de exteriorizar lo que sienten y unidos por el nexo del fracaso y los sueños irrealizados. Es el título más reconocido del escritor que algunos críticos consideran uno de los más destacados de la literatura norteamericana moderna. Anderson fue uno de los precursores de la llamada Generación Perdida que incluye nombres ilustres como Steinbeck, Faulkner, Hemingway, Fitzgerald i Ford.



Olor de Colònia

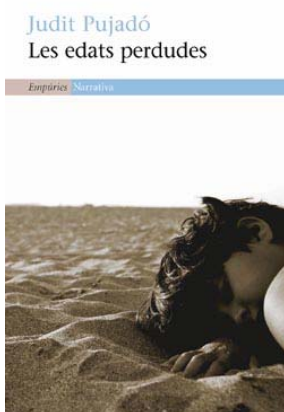
Autora: Sílvia Alcàntara

Editorial: Edicions de 1984

Nº páginas: 336

Año publicación: 2009

Olor de Colònia fue una de las sorpresas del último día de Sant Jordi en que se situó entre los libros más vendidos. La historia narra las relaciones de despotismo y condescendencia de los habitantes de una colonia textil de la cuenca del Llobregat, en la Catalunya de los años 50, y atrapa al lector desde la primera página jugando con elementos como el misterio, el amor, la amistad y la resignación. También da a conocer el papel que jugaron la iglesia, los comercios y la escuela en este contexto histórico. Se trata de la *opera prima* de Sílvia Alcàntara (1944) que, a través de un lenguaje rico, consigue una magnífica evocación de ambientes y sensaciones. La escritora, nacida en Puig-reig (Berguedà) y residente en Terrassa, aprendió técnicas literarias en el Aula de Lletres de Barcelona en los años 90, formación que completó en el Ateneu Barcelonès.



Les edats perdudes

Autora: Judit Pujadó

Editorial: Empúries

Páginas: 256

Año publicación: 2009

Judit Pujadó (1968) explica en *Les edats perdudes* la historia vital de Nora, que se queda huérfana en los años 80 siendo todavía una adolescente y se traslada a vivir al barrio de su abuela, que apenas conoce, donde tendrá que acostumbrarse a su nueva vida, hará amigos y descubrirá la bebida y el sexo. Un segundo acontecimiento la obligará más adelante a marcharse de la ciudad al pueblo. Se trata de una historia de una gran sensibilidad que aborda la pérdida de referentes sociales y denuncia la política urbanística y especulativa llevada a cabo en las grandes urbes con Barcelona. Después de *Dones absents* y *El límit de Roche*, es la tercera novela de Pujadó, historiadora que colabora con medios de comunicación como La Vanguardia o Diari de Girona y que ha publicado varios trabajos de investigación sobre los refugios antiaéreos.



En lugar seguro

Autor: Wallace Stegner

Título original: Crossing to safety

Trad. castellano: Fernando González

Editorial: Libros del asteroide (cat./cast.)

Páginas: 392

Año publicación: 2009

Wallace Stegner (1909-1993) elabora en *En lugar seguro* una profunda reflexión sobre la amistad, el amor por la naturaleza y la predilección por la literatura a partir de la relación entre dos parejas, los Lang y los Morgan, forjada durante la Gran Depresión americana y que mantienen a lo largo de cuatro décadas. El autor muestra su talento y fuerza narrativa en una obra que destaca por sus diálogos y descripciones y que nos presenta la vida de los matrimonios a través de los ojos de Larry Morgan. Es el último de sus títulos, que publicó con 78 años, y la primera novela traducida al catalán de un escritor que se considera uno de los máximos exponentes del realismo norteamericano de la segunda mitad del s.XX. Profesor y colaborador de entidades conservacionistas, destacó como novelista pero también escribió libros de ficción, historia, ensayo y biografías.



Tanta gente sola

Autor: Juan Bonilla

Editorial: Seix Barral

Páginas: 224

Año publicación: 2009

Último libro del escritor andaluz Juan Bonilla (1966) en el cual aborda un tema recurrente como la soledad y el aislamiento del ser humano en una serie de relatos que consiguen una unidad temática pero también estructural a partir de la repetición de elementos y personajes en distintos momentos de la obra. Con un estilo sencillo pero solvente, *Tanta gente sola* resulta una lectura amena, de creciente interés y con dosis de humor donde destaca la imaginación y dominio del lenguaje de su autor, capaz de inventar historias desde la anécdota o de aquello más trivial. Nacido en Jerez de la Frontera y escritor polifacético, Bonilla ha vivido en Barcelona, Madrid, Roma, Londres y Sevilla y, aparte del relato, ha cultivado géneros como la poesía, el ensayo y la novela. Es coordinador de la revista Zut y colabora con el periódico El Mundo.

Finalistas categoría Álbum Ilustrado

A continuación encontraréis una reseña de los títulos finalistas y su ficha técnica:

Compte amb la granota

Texto e ilustraciones: William Bee

Traducción (catalán): Daniel Cortés

Editorial: Ed. Juventud, 2008; 44 pàg.



Compte amb la granota explica la historia de una abuela que vive cerca del bosque y que tiene una rana en su jardín que la protege del peligro. Con ilustraciones del mismo autor del texto, busca provocar la sonrisa y cuenta con una sorpresa final.

El cumpleaños del señor Guillermo

Texto e ilustraciones: Anaïs Vaugelade

Traducción: Rafael Ros

Editorial: Corimbo, 2008; 36 pág.



Álbum que explica la historia del señor Guillermo que decide ir a un restaurante a celebrar su aniversario y va añadiendo en su trayecto diferentes animales que quieren pedir su plato favorito. La autora demuestra su dominio de la narración visual.

Inés Azul

Autores: Pablo Albo (texto) y Pablo Auladell (il.)

Editorial: Thule Ediciones, 2009

Nº páginas: 28



Inés Azul trata el tema de la muerte y la pérdida de personas queridas a través de la historia de una niña inocente e imaginativa y su amigo Miguel con quien siempre juega hasta que un día desaparece. Texto conmovedor y tierno ilustrado por Pablo Auladell.

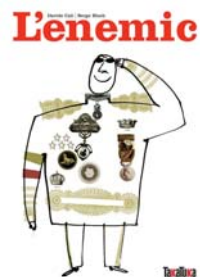
L'enemic

Autores: Davide Cali (texto) y Serge Bloch (il.)

Traducción (catalán): Pere Comellas

Editorial: Takatuka, 2008

Nº páginas: 64



El libro pone de manifiesto la irracionalidad de la guerra a través de la figura de un soldado. El miedo a lo desconocido y la idea que el conflicto es culpa del otro están presentes en el álbum que aborda un tema poco habitual en la literatura infantil.

El aprendizaje amoroso

Autores: Laëtitiya Bourget (text) y Emmanuelle Houdart (il.)

Traducción (castellano): Eliana Pasarán

Editorial: Fondo de Cultura Eco., México, 2008

Nº páginas: 36



El libro cuestiona la idea del amor incondicional entre un príncipe y una princesa de los cuentos clásicos y muestra como ellos también han de aprender a aceptarse mutuamente con sus defectos y virtudes. Una historia divertida de un planteamiento transgresor.