

Coca, finalista del premi Llibreter

Dos autors clàssics, dues de novel·les i Jordi Coca es disputaran el prestigiós guardó

Redacció
BARCELONA

No serà fins al 30 d'octubre que es donaran a conèixer, en un acte públic a l'Institut d'Estudis Catalans, els guanyadors de les dues categories que reben el premi Llibreter, la de narrativa i la d'àlbum il·lustrat. De moment, però, ja coneixem els cinc títols finalistes en totes dues categories.

Jordi Coca (Barcelona, 1947) ja va rebre el premi Carlemany amb *La noia del ball* (Proa/Destino) i

ara opta a un nou premi amb la història d'una noia menorquina que arriba a la Catalunya del primer franquisme i coneix el món de l'anarquisme dels ateneus populars.

També són finalistes Natsume Soseki (Tòquio, 1867-1916) i Giani Stuparich (Trieste, 1891-1961), que podríem considerar clàssics. El primer és autor de *Botchan* (Proa/Impedimenta), una de les novel·les modernes més llegides al Japó, en què denuncia la hipocresia de les relacions humanes amb molt d'humor. Stuparich reflexiona a *La isla* (Minúscula) sobre la vida i la mort a través del retrobament d'un pare malalt i el seu fill.

Andrea Maria Schenkel (Regensburg, 1962) ja ha tingut força èxit amb la novel·la *Tannöd, el lloc del crim* (Proa/Destino), en què relata, a través del testimoni dels habitants d'un poble, el cas real de l'assassinat d'una família rural. L'última finalista, que també és debutant com Schenkel, és Minh Tran Huy (Clamart, 1979), periodista francesa d'origen vietnamita que a l'autobiogràfica *La princesa y el pescador* (Belacqua) contraposa la història de la seva família benestant a França amb la d'un nen immigrant il·legal.

Pel que fa a la categoria d'àlbum il·lustrat, el jurat ha decidit premiar especial-

ment el missatge de les cinc obres triades: *Fill de rojo* (Tantàgora Serveis Culturals), de Joan Portell i Ignasi Blanch, explica la cruesa de la postguerra; *Desencuentros* (Barbara Fiore), de Jimmy Liao, convida a fugir de la incomunicació; *La vaca que va pondre un ou* (Serres), d'Andy Cutbill i Russell Ayto, mostra el camí per defensar les conviccions amb coratge; *El viatge del bisabuelo* (Kalandraka), de Marta Farias i Aitana Carrasco, ens parla de la frustració d'un avi que vol travessar el mar, i *Sóc un cavall* (Hipòtesi/Kalandraka), de Gonzalo Moure i Esperanza León, proposa una relació amb la natura sense dominadors ni dominats. ■



Jordi Coca és un dels cinc finalistes del premi Llibreter amb la novel·la 'La noia del ball' ■ PERE VIRGILI